

Yo soy el único arquitecto de profesión que trabajó en este proyecto, ya que para el espacio de la taquilla buscaban una intervención más estratégica y operativa”, comentó el académico UDLAP referente a su participación en Casa Besign ubicada en Reforma Núm. 917, la cual había permanecido ...

**Leer más:** [Google Alert - UDLAP](#)