

El teatro de los Insurgentes: 1953-1993 (1993) Sin límite de tiempo con límite de espacio: arte, ciudad, gente, colección de Carlos Monsiváis (1993) Rostros del cine mexicano (1993) Por mi madre, bohemios I (1993) Los mil y un velorios. Crónica de la nota roja (1994) Más bien, el procedimiento va así: el funcionario declara a sabiendas de que nadie le va a creer y en la ruta hacia la decepción con este pueblo ingrato, oye y lee sus propias palabras y queda encantado. ... Nene y su mundo! - <http://www.sopitas.com/site/>

Leer más: [Alertas de Google - Teatro Puebla](#)